

JULIEN RIGOULOT
SCENARISTE / REALISATEUR



Langues :
Français (natif) / anglais (professionnel) / espagnol (bilingue) / catalan (bon niveau)

AUTEUR

CINEMA

2020

YA VEREMOS – Projet de long métrage de fiction
Écriture en collaboration avec Jean-André Yerles – en développement
Prod : CHAPKA FILMS et TF1 STUDIO

COMMENT PAPA EST DEvenu DANSEUSE ETOILE – Projet de long métrage de fiction
Écriture (adaptation de l'ouvrage de Gavin's Clemente Ruiz)
Prod : EASY TIGER FILMS

FAIS-NOUS RIRE – Projet de long-métrage de fiction (comédie) - *En développement*
Ecriture du scénario, d'après une idée originale d'Edgard F. Grima et Didier Philippe-Gérard
Prod : EASY TIGER FILMS

ROMANCE - Projet de long métrage de fiction
Ré-écriture avec le scénariste et producteur Arezki Ahcene
Prod : INNK

2019

VIE A VIE – Projet de long-métrage de fiction (comédie romantique) - *En développement*
Ecriture du scénario, en collaboration avec Ariane Fert sur l'idée originale de Benjamin Parent et Régis Roinsard.
Prod : CHAPKA FILMS (Laetitia Galitzine) et SUPER 8 (Albane de Jourdan et Jérôme Salles)

TELEVISION

MESSIE NOIR (ex-MIGRANTS) – série 8 x 52' (drame social/religion)
Création de la bible
Prod : prise d'option (échue) par SCARLETT PRODUCTIONS (Florence Dormoy)

FUTUR FOOTBALL CLUB – unitaire fiction (52') pour CANAL + diffusé en 2016
(auteur-scénariste et producteur)
Prod : Providencia pour Canal +

FREESTYLE - série 10X10 minutes écrite pour STUDIO +.

AUTEUR et REALISATEUR

PETIT JESUS (long-métrage de fiction) - *En recherche de financements*
Prod : CHAPKA FILMS

PRODUCTEUR

1995 à 1999 : Producteur clips chez Program 33, une cinquantaine de clips produits à travers le monde pour tous les genres musicaux : variété, électro, rock et rap.

1999 à 2012 : Fondateur et gérant de **COSA**. Des centaines de clips, de publicités, et d'habillages télé produits avec un chiffre d'affaire oscillant entre 4 et 8 millions d'euros par an.

Gestion d'une équipe d'une dizaine de permanents et d'un portefeuille clients englobant toutes les agences de publicités, les maisons de disques et les chaînes de télévision françaises et américaines. De nombreux clients dans le monde entier.

Tournages dans une trentaine de pays pour des budgets allant de 1000 francs à 1 million d'euros.

Clips pour la quasi-totalité des artistes français et quelques américains dont Kheops, Funky Family, Bouga (*Belsunce Breakdown*), Solaar, Sinclair, Bob Sinclar, David Guetta, Louis Attaque, Lionel Richie, Jean-Claude Van Damme, Gipsy Kings, Manu Chao, No one is innocent, Emilie Simon...

Organisations d'événements pour les marques et pour les agences de publicité et mise en place d'installations d'art contemporain en milieu urbain.

De nombreuses distinctions reçues dans les festivals internationaux : Lion d'Or à Cannes, Yellow Pencil à Londres, Prix des directeurs artistiques, Silver Angel à Londres, Silver Pencil à New York, Victoires de la Musique, MTV Awards, etc.

- Création en 2008 d'une société de post production, **OTRA** et d'une société de production aux USA, **COSAMERICA**.
- Création de **COSA Films** en 2009, production d'un documentaire sur le Free Fight (France 4 et Planète) et de plusieurs films en collaboration avec l'artiste JR.
- De 2005 à 2007 : Président fondateur du **SPPAM**, Syndicat des producteurs de programmes audiovisuels et musicaux. 2 ans de guerre intensive avec toutes les maisons de disques de Paris sans aucun résultat probant.

Depuis 2016 : Producteur associé de **PROVIDENCIA** avec notamment :

- Production du « *Futur Football Club* » pour CANAL +
- Post production et gestion des effets spéciaux pour la série « *Super High* » pour BLACKPILLS
- Développement de la série « *Freestyle* » pour STUDIO +

FORMATION

1992 : **Diplôme de Sciences Po Grenoble** section service public

1993 : **Maîtrise de Sciences politiques** à l'université autonome de Barcelone avec mention

1995 : **Diplôme de l'Ecole Supérieure de Commerce de Reims**

AUTRES INFORMATIONS

- Guitariste et chanteur dans le groupe de rumba / rock GRINGO. 25 ans au sein de différents groupes (Narcissos, Quinquin's Band, Diabolo...). Nombreux concerts dans toute la France et aux USA. Bonne connaissance générale des MJC de quartiers et des salles des fêtes de province et banlieue.
- Voyages (Treks partout dans le monde en particulier l'Amérique du Sud).
- Boxe anglaise.