FABIEN CHAMPION
SCENARISTE

Langues :
Français (maternel) ; Anglais (compétence pro) ;
Allemand (niveau moyen) / LSF (en cours d'apprentissage)

SCENARISTE TV

MAL DE TERRE
Projet de série 6 x 52' – Co-créateur avec Bénédicte Delmas
Prise d'option par THALIE IMAGES
En développement

MONGEVILLE | Ep. 26 – Béton armé
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
En production

MONGEVILLE | Ep. 25 – Les ficelles du métier
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
En production

MONGEVILLE | Ep. 23 - Ecran de fumée
avr. 2019
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
Avec Pierre DOUBLIER
Réal. Denis MALLEVAL | Diffusion TBA

MONGEVILLE | Ep. 22 - Le Mâle des Montagnes
oct. 2018 – déc. 2018 t
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
Réal. Edwin BAILLY | Diffusion TBA.

MONGEVILLE | Ep. 18 - La ferme de Louise.
janv. 2018 – juin 2018
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
Avec Baptiste FILLEUL.
Réal. Dominique LADOGE | Diffusion TBA.

MONGEVILLE | Ep. 17 - Vénus maudite
juin 2017 – sept. 2017
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
Avec Baptiste FILLEUL.
Réal. Bénédicte DELMAS | Diffusion Décembre 2018

REVEIL-MARTIN
2015 – 2017
Unitaire Cinéma co-écrit avec ARSEN et Grégoire DEY.
STORNER PROD. En production.

MONGEVILLE Série 90' (polar) créée par Jacques Santamaria **| Ep.10 - Légende vivante**
nov. 2015
SON ET LUMIERE / FRANCE 3
Réal. René MANZOE | Diffusion Avril 2016

Contact : Sévane Shirvanian - T : + 33 (0)6 64 03 15 20 – sevane@littleintervista.com

FILM ADMISSIBLE ESSEC 2015
mai 2015
CROP THE BLOCK

FILM ADMISSIBLE ESSEC 2014
juin 2014
CROP THE BLOCK

LES FONDAMENTAUX
avr. 2014
Série d'animation pédagogique (CANOPEE/CNDP)
Ecriture de 16 épisodes sous la direction de Nathalie MARS.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Directeur littéraire chez Son et Lumière
juin 2015 – Octobre 2019
ENGRENAGES VII (arches) - Série 12 x 52' pour Canal Plus.
HARCELEE - Unitaire pour France 2 - Prix du scénario au FFTV 2016.
Suivi des projets | Développements | Veille.

Directeur de collection de la série MONGEVILLE (Son et Lumière / France 3)
févr. 2017 – Aujourd'hui
Série 90' pour France 3
Directeur littéraire pour les épisodes 8 à 16.
Directeur de collection pour les épisodes 17 à 26.
Auteur des épisodes 10, 17, 19, 21, 23.

CEEA - Intervenant
Intervention "Structurer un épisode de 52"
Intervention "Direction littéraire et direction de collection"
Intervention "Le pilote de série"
Membre du comité de lecture du concours d'entrée.

ARTE - UNITE FICTION
Lecteur de projets.
Avril 2016 - Aujourd'hui.

EDUCATION NATIONALE - Intervenant et animateur en classe-relais
Coordinateur du Projet Cinéma
sept. 2014 – mars 2016
Atelier-Relais Guillaume Budé (Paris 19), Classe-Relais Emilie-Dubois (Paris 14)
Conception et animation d'un "projet cinéma" à destination d'un public de collégiens de classe- et d'atelier-relais. Découverte des métiers du cinéma autour de professionnels et développement d'un court-métrage de l'écriture jusqu'à la diffusion.

RADIO CAMPUS CLERMONT-FERRAND - Journaliste
2007 – 2010
Animation d'une émission hebdomadaire d'actualités. Membre du Bureau.

CAFE BABEL - Contributeur / Traducteur / Journaliste
2007-10
Reportages pour les sections Arts, Culture & Politique du magazine dans plusieurs villes européennes.
Animation de l'Antenne Auvergne et organisations de manifestations autour de l'Europe.

LA MONTAGNE (PRESSE REGIONALE QUOTIDIENNE°
juin 2007 – oct. 2008
Agence locale du Puy-en-Velay

BOURSES ET PRIX

MAL DE TERRE - Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation.
juil. 2019
CNC
Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle
Série 6 x 52 de Bénédicte DELMAS.

BERLAYMONT - Lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD (Télévision)
mars 2014
SACD
Unitaire TV, thriller politique européen.

PLACE DES FÊTES - Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation.
mars 2014
CNC
Aide à l'écriture et Aide à la Réécriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.
Mini-série 3 x 52 librement adaptée d'Andromaque de Racine.

BIEN MAL ACQUIS - Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation
mars 2013
CNC
Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'innovation audiovisuelle du CNC.
Série 8 x 52 co-écrite avec Marine GACEM.

FORMATION

Institut européen des sciences religieuses (IESR)
Cycles de conférences de Renaud ROCHETTE. Domaine d'études
Le laboratoire du divin : le religieux fictif
III. (2018) Le religieux fictif dans les séries télé.
IV. (2019) Le religieux fictif au cinéma.

Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle (CEEA)
2011 – 2013
Formation initiale (diplôme de scénariste).
Formation "Fiction et enquête judiciaire" (Jacques FOMBONNE)
Formation "Séries TV : la Révolution narrative" (Nicola LUSARDI)

Ecole pratique des Hautes Etudes
Master "Sciences des Religions et Société"
Sciences sociales des religions
2008 – 2012
Groupe "Religion et laïcité en Europe" C.N.R.S. Mémoire sous la dir. de Philippe PORTIER.

Washington University in St. Louis
Master "Pluralism, Politics and Religion"
Cultural Anthropology
2010 – 2010
Activités et associations : Teaching Assistant in French - Romance Language Dept.

Université Blaise Pascal (Clermont-II) - Clermont-Ferrand
CPGE A/L (licence)
Lettres (Spé. Histoire-Géographie)
2004 – 2008