

**ISABELLE FONTAINE**  
**SCENARISTE**



**Langues :**  
Français / anglais (maîtrisé) ; italien (bon niveau) ; allemand (notions)

**AUTEURE CINEMA /TELEVISION**

**DIFFUSÉ**

- 2018            **PETITS SECRETS EN FAMILLE** – Série 26'. TF1 production. Diff. 10/2018
- 2017            **5&IT** – Série animée 13'. Co-écriture avec Claire Kanny  
Production : Method Animation et DQ Entertainment

**DEVELOPPEMENT / EN COURS D'ECRITURE**

- 2019/20        **LES TÊTES GIVRÉES** – Long-métrage (drame social). Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur)  
Projet signé avec Bonne Pioche – En développement avec Bonne Pioche et TF1 Studio.
- 2019            **SANS RANCUNE** – Long-métrage interactif. Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur)
- 2018            **LES INDÉSIRABLES** – Série 8x52'. Co-écriture avec Cécilia Rouaud  
Production : Zazi Films (option)
- 2017            **FEMME DE DETENU** – Unitaire. Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur)  
Production : Mademoiselle Films
- 2016            **LIBERTE** – Romance historique. Co-écriture avec Stéphane Cazes (réalisateur)  
Production : Nord-Ouest Productions  
Aide à la réécriture, Région Basse Normandie
- 2016            **PAIX A LEURS AMES** – Mini-série 3x52'. Co-écriture avec Camille et Caroline Fontaine.  
Production : Scarlett (option).  
Présélectionné au FAI (aide à l'écriture audiovisuelle du CNC), 2<sup>ème</sup> session 2013
- 2015            **MOMILAND** – Long-métrage animation. Co-écriture avec Cécilia Rouaud (synopsis).  
Production : HOP Animation
- 2013            **LE DEBUT DE LA FIN** – Programme court. Co-écriture avec Louis Aubert.  
Production : 7<sup>ème</sup> Films (option).
- 2018            **FAIRE-PART** – Court-métrage. Co-écriture avec Olivier Klein (réalisateur)
- 2018            **LE P'TIT PATRON** – Comédie sociale. Co-écriture avec Quentin Lestienne (réalisateur)  
Présélectionné au FAI (aide à l'écriture audiovisuelle du CNC), automne 2015
- 2017            **COMIQUE** – Comédie dramatique. Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur)

- LES IMPOSTEURS** – Comédie dramatique. Co-écriture avec Benjamin Weill (réalisateur)
- 2018 **LES LUDOVICIENNES** – Projet de série 26'
- 2018 **LES CLOWNS** – Projet de série 10X26'
- 2017 **JULIETTE 2.0** – Comédie romantique. Co-écriture avec Cécilia Rouaud (réalisatrice)

### EXPERIENCES & FORMATIONS D'AUTEUR

- 2015 Master Class Luc Besson – Script doctoring (formation continue)
- 2010- 2012 Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA)**
- Sept. 2011 Plus Belle la Vie – Stagiaire atelier séquencier
- 2009 Participation au Prix Nouveau Talent, Fondation Bouygues Telecom – Metro  
« Octopus - Du décryptage du SMS en cinq leçons » (roman, 260 000 signes)
- 2006-2007 Ecriture de deux romans jeunesse (non publiés) : « Au Pays des Rêveurs » (220 000 signes), « Sofiane et l'affaire des faux tableaux du musée Belleville » (240 000 signes)

### FORMATION & EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ANTERIEURES

- 2003 - 2010 Université Paris-Est Créteil – **Maître de Conférences en Sciences de Gestion**
- 2002 **Doctorat en Sciences de Gestion** – Université Paris IX-Dauphine  
« *Etude des réponses mémorielles et attitudeinales des spectateurs exposés aux placements de marques dans les films* », Mention Très Honorable, félicitations du jury...
- 2001 Ecriture et réalisation d'un court-métrage dans le cadre de la thèse de doctorat  
« Les Jumelles », avec Emmanuel Salinger, Camille et Caroline Fontaine (acteurs)