

LEO KARMANN
SCENARISTE – REALISATEUR



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

CINEMA

Long-métrage

Scénario / Réalisation :

2020 **GRAND CRU** – En développement
Co-écriture avec Sabrina B. Karine
Réalisation : Léo Karmann
Production : Geko Films (Grégoire Debailly)

2020 **LA DERNIERE VIE DE SIMON** - Conte fantastique
Co-écrit avec Sabrina B. Karine, d'après un scénario et une idée originale de Léo Karmann, Marie-Sophie Chambon et Sabrina B. Karine
Réalisation ; Léo Karmann
Production : Geko Films (Grégoire Debailly)
Distributeur : Jour 2 fête - Sortie en salles : 5 février 2020
Sélections : Festival du film francophone d'Angoulême 2019, Rencontre de Limoges 2019, Showeb 2019, Festival Effervescence, Festival d'automne (Gardane), Festival de la Baule, Rencontres du Nord (Arras), Festival de Sarlat, Poitiers Films Festival, Festival Européen des Arcs, Festival du film fantastique de Gerardmer...
Projet sélectionné au Forum des auteurs de fiction du Festival International des Scénaristes de Valence 2014 ; Aide à l'écriture de la région Bourgogne (juin 2013).

HONEY MOON – Comédie musicale – En développement chez A-Motion
Une histoire de Sabrina. B. Karine et Léo Karmann
Scénario écrit par Sabrina B. Karine
Réalisation : Léo Karmann

SOLEIL NOIR – Drame fantastique - En développement chez A-Motion
Une histoire de Sabrina B. Karine et Léo Karmann
Scénario : Sabrina B. Karine
Réalisation : Léo Karmann

Court-métrages

Scénario / Réalisation :

2014 **JUMBLE UP !** - co-écrit avec Pierre Cachia
Prix de l'Insolite au Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château
Mention Spéciale du Jury Jeunes aux 14^{ème} Rencontres du Cinéma Européen de Vannes
Sélectionné en compétition officielle du 18^{ème} Festival de l'Alpe d'Huez
Sélectionné en compétition officielle du Festival d'Aubagne 2015
Sélectionné au Festival Plein la Bobines 2015 (La Bourboule)
Sélectionné au Festival International de Contis
Sélectionné au Festival international du court métrage en Outaouais (Canada)

Contact : Sévane Shirvanian - T : + 33 (0)6 64 03 15 20 - sevane@littleinterviewista.com

- 2012 **AMOUR AU POLE** - co-écrit avec Sabrina B. Karine - LES FILMS DAVALON
En développement
- 2011 **GUEULE D'ANGE** - co-écrit par Sabrina B. Karine - POLARIS PRODUCTIONS
En développement
- 2010 **DELAYED** - court-métrage avec François FEROLETO et Smaïl MEKKI. (9 min – HD)
Prix du Meilleur Montage au Festival « Sur les Pas de mon Oncle »
Sélectionné au 33^{ème} Festival International des Films d'Ecole de Poitiers
Sélectionné au Festival International Cinérail 2011
Sélectionné au 10th International Student Film & Video Festival of Beijing Film Academy
Sélectionné dans la catégorie « Best of International Film Festivals » du Short Film Corner de Cannes 2011.
- 2009 **OPERATION TULIPE** court-métrage avec Valentin PAPOUDOF et Pierre CACHIA (S16mm), dans le cadre des études à l'Institut International de l'Image et du Son (3IS)
- 2008 **LE PORTAIL** court-métrage avec Emmanuel de Sablet et Martin Karmann (vidéo), dans le cadre des études à l'Institut International de l'Image et du Son (3IS)
- 2006 **LA CODA** court-métrage avec Martin Karmann (vidéo)
Sélectionné au Festival International du Court-Métrage de Mesnil St-Denis.
- 2003 **C'EST QUOI LE PIRE** - série format court écrite avec Pierre Cachia et Rudy Mayoute
Diffusée sur la chaîne Dim Sum Academy.

TELEVISION

- 2017 **INVISIBLES** - série fantastique 52min
LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES - *En développement*
- 2016 **UN JOUR TU TE LEVES** - série comédie anthologique 26min (co-écrit avec Pierre Cachia)
ASTHARTE ET COMPAGNIE - *En développement*
- 2016 **CLUB VIP** - série 3x52min (co-écrit avec Sabrina B. Karine)
KARE PRODUCTIONS - *En développement*
- 2015 **KABOUL KITCHEN** - série 24 x 30' - saison 3 - (co-scénariste : épisodes 7 à 10)
/2016 SCARLETT PRODUCTIONS – Diffuseur : CANAL + (en 2017)
- 2015 **LE JOUR DE GLOIRE** - série 8x52min – (co-écrit avec Sabrina B. Karine)
/2016 GAUMONT TV

ASSISTANT REALISATEUR

- 2014 **3^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 6 du Village Français (FR3), 6x52min réalisé par
/2015 Patrice MARTINEAU (1^{er} assistant : Yves de CHALONGE)
- 2013 **3^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 4 de CLEM (TF1), 3x90min réalisé par Eric LEROUX (1^{er} assistant : Yves de CHALONGE)
- 2012 **2^{ème} et 1^{er} Assistant Mise-en-Scène** sur le pilote de web-série « CRACs », produit par BKLN Films.
- 2012 **3^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur la série franco-américaine « Legrand – Cop in Paris » épisodes 3 et 6 avec Jean RENO, réalisés par Krystopher NYHOLM pour TF1 et les Etats-Unis (1^{er} assistant : Andreas MESZAROS)
- 2011 **3^{ème} et 2^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur la série « Main Courante » (8x52min), créée par
/2012 Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN (France 2). (1^{er} assistant : Didier GOURCE)
- 2010 **3^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur le téléfilm « Insoupçonnable », réalisé par Benoit d'AUBERT pour France Télévisions. (1^{er} assistant : Carlos ALVAREZ)
- 2010 **Stage d'assistantat-réalisation** sur le téléfilm « Ma Femme, ma fille deux bébés » réalisé par Patrick VOLSON pour M6. (1^{er} assistant : Carlos ALVAREZ)
- 2009 **Stage d'assistantat-réalisation + Renfort Mise en Scène** sur la série « Pigalle, la nuit » réalisée par Hervé HADMAR pour Canal +. (1^{er} assistant : Marc BARADUC).

ASSISTANT SCRIPTE

- 2011 **Assistant-Scripte** sur les pilotes de la série « Injustice », réalisés par Benoît d'AUBERT pour TF1 (Scripte : Agathe SALLABERY)
- 2010 **Stage de scripte** sur le film « La Conquête », réalisé par Xavier DURRINGER. (Scripte : Carole FEVRE)

ASSISTANT CASTING

- 2013 **Assistant Casting** sur le film « Les Trois Frères - Le Retour », réalisé par Bernard CAMPAN et Didier BOURDON, produit par la Pan-Européenne. (Directrice de Casting : Nathalie CHERON)
- 2012 **Assistant Casting** sur la série « Parents, Mode d'Emploi » pour Elephant Story (Directrice de casting : Nathalie CHERON)
- 2011 **Assistant Casting** sur la série « Main Courante », créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN pour France 2 (Directrice de casting : Nathalie CHERON).

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Membre des « **Indélébiles** », collectif de jeunes scénaristes (<http://www.lesindelebiles.fr>)

2008 : **compositions musicales** pour la B.O. des bonus d'un court métrage édité en DVD

2007 : **montage** making-of de « La Vérité ou Presque » de Sam KARMANN pour les Films A4

Musique : 14 ans de musique au Conservatoire Municipal de Maurepas (piano, batterie, percussions)