

**CLEMENCE LEBATTEUX**  
**SCENARISTE – REALISATRICE**



**Langues :**  
**Bilingue Français / anglais**

**TELEVISION**

**BIG FIVE (2020/21)**

10 x 26' série conte familial/écologique/fantastique - Ecriture d'épisodes avec Cyril Tysz, Guillaume Enard et Prune de Maistre  
Diffusion de l'épisode pilote le 25 décembre 2020 sur F2 (avec Elodie Fontant et Marc Ruchmann)  
MAI JUIN PRODUCTIONS (Gilles de Maistre)

**LE PAS DU RENARD (2020)**

6 x 52' série adaptée de l'ouvrage éponyme de Claude Izner (Univers Poche)  
Création et Ecriture de la bible  
MASCARET FILMS (STUDIOCANAL PRODUCTION)

**GERMINAL (2019/2020)**

6 x 52' série historique créée par Julien Lilti, d'après l'œuvre éponyme d'Emile Zola  
Co-écriture d'un séquençier et d'une continuité dialoguée d'épisode  
Atelier d'écriture avec Julien Lilti et Loïc Barrère, Maud Garnier, Mélusine Raynaud, Samir Oubechou, Cherif Saïs, Cheikna Sankaré  
BANIJAY STUDIO FRANCE

**LES INVISIBLES (2019/20)**

8 x 52' série fantastique  
Création et Ecriture de la pré-bible avec Eloïse Tibet-Zanini, Maxime Crupaux et Jean-Charles Paugam  
ELEPHANT STORY

**LE CHEVALIER D'EON (2019/20)**

série 52' historique  
Création et Ecriture de la pré-bible avec Sullivan Le Postec  
GM6

**DES FILLES EN UNIFORME (ex-AUBERGINES) (2019/20)**

6 x 52' mini-série historique  
Création et Ecriture de la bible et de l'épisode pilote avec Gwendoline Vervel  
VEMA Productions

**GRAND HOTEL (2019)**

8 x 52' – adaptation française de la série télévisée espagnole intitulée « Gran Hotel »  
Ecriture de l'épisode 3 avec Frédéric Zeimet  
CAPA DRAMA pour TF1

**BACKPACKEUSES (2019)**

10 x 26' comédie  
Création de la bible  
NABI PRODUCTION (TelFrance)

**ALIENOR D'AQUITAINE** (2018)

6/8 x 52' historique

Création et écriture – Bible

PING & PONG Productions

**SKAM** (2017/2018)

10 x 26' teen drama - Adaptation de la série norvégienne

Écriture de la bible, arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillourel et Julien Capron et épisodes 1, 4, 6 et 9 (saison 1) et épisodes 3 et 6 de la saison 2

Écriture arches (saison 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean- Baptiste Vandroy et épisodes 3 et 7 (saison 3 ) et épisodes 2 et 8 (saison 4)

Diffusion février 2018 – février 2019

BANIJAY pour FRANCE 4

Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle – Compétition officielle 2018

**CUT** (2017)

70 x 26' soap

Auteur-scénariste des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5

Diffusion Novembre 2017

TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô

**APIS - LA RUCHE** (2016)

6 x 52' saga familiale

Co-création Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur, d'après une idée originale de Vinciane Mokry et Clémence Lebatteux

Écriture Bible, Arches et Synopsis

En développement, RAMONA PRODUCTIONS pour FRANCE 3

**EN ECLATS** (2016)

6 x 52' drame suspens

Co-création avec Karel Specty, d'apr sune idée originale de Karel Specty

Écriture de la pré-bible

Développé, ORIGINE FILMS

**FAISEUSES D'ANGES** (2015)

8x52' historique

Co-création Mabrouk El Mechri et Alice Vial, d'après une idée de M. El Mechri

Co-écriture Bible avec Alice Vial

Développé, GAUMONT TELEVISION

**MEURTRE AU PUY-DE -DOME** (2015)

90' policier

Co-création et co-écriture du traitement avec Tigran Rosine

Optionné, LIZLAND FILMS

**INSTINCTIFS** (2014)

8 x 52' anticipation

Co-création et co-écriture de la bible avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel

Optionné, ZODIAK FICTION

**LES CUISINES DU PALAIS ROYAL** (*recherche producteur*)

6 x 52' historique

Co-création et co-écriture de la bible et du pilote avec Camille Autain

Fonds d'Aide à l'Innovation Ecriture CNC 2015

**DES VIES EN CAOUTCHOUC** (*recherche producteur*)

6x52' historique

Création et Écriture – Bible

Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2014

**THE MAGNIFIQUE'S BRIDE** (*recherche producteur*)

8x52' period drama

Creation and writing - Bible and Pilot

Finaliste du *Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award*

**MARCHE-LES-SIEURS** (*recherche producteur*)

10 x 26' comédie

Co-créditation et co-écriture bible avec Maud Garnier, Pierre Cachia et Frédéric Zeimet

Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2017

**CHECK OUT** (*recherche producteur*)

10 x 26' comédie

Co-créditation et co-écriture Les Lucky Bastards (Tigran Rosine, Franck Thomas et Paul Laccarière) Bible et Pilote

Fonds d'Aide à l'Innovation Écriture CNC 2014

## CINEMA

### Long-métrage

**BLAISE** (2019/21)

Comédie – d'après une idée originale de Dimitri Planchon

Écriture avec Dimitri Planchon du scénario d'après la bande-dessinée éponyme de ce dernier et la série Arte Creative

KG PRODUCTIONS (Alexandre Gavras)

**THE OUTSIDE ZONE** (2017)

Science-Fiction – from the novel by Alain Damasio

Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre

KLEIO Films

### Court-métrage

**LE SOLEIL QUI VIENDRA** (2017)

20' drame

Scriptdoctor et dialogues

Écrit et réalisé par Cécile Psaltopoulos

WRONG FILMS

**ÉDITH ET HENRY** (2017)

14' comédie

Scénariste et Réalisatrice

TOPSHOT Films – REGION BRETAGNE – TV Rennes

Sélection dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie), le Rome International Film Festival (USA), le FLICKERFEST,...

Prix de la Mise en Scène – concours le Vent Tourne au Féministival 2018/ Mention Spéciale du Jury au Festival les Herault du Cinéma.

## TRANSMEDIA

**CUT** (2015/2017)

70x26' soap

Co-écriture de la saison 3 et 4 avec Éline Lefur et de la saison 5 avec Victor Grange Diffusion saison 3 octobre 2015 à janvier 2016 / saison 4 du 7 novembre 2016 à février 2017 / saison 5 nov 2017

TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô

**SUR LE FIL** (*recherche producteur*)

web-série médiévale 6x10' transmédia

Co-créditation et co-écriture Alban Ravassard – Bible et épisodes 1 à 10

Sélection officielle compétition du meilleur projet de série transmédia, 18e Valence scénario, Festival international des scénaristes

[www.surlefilwebserie.com](http://www.surlefilwebserie.com)

LAKIKO Production

## FORMATION

2010 : Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles – Université Paris Ouest

2009 : Master of Art in Creative Writing – Roehampton University, London

2008: Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie – Université Lumière Lyon 2

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Membre du collectif d'auteurs « **Les Indélébiles** »

Présidente de l'Association **Séquences7**

Site Internet : [clemencebatteux.com](http://clemencebatteux.com)