

JULIEN LECAT
REALISATEUR / MONTEUR / SCENARISTE



Langues :
Français (natif) / anglais (bon niveau) / allemand (notions) / espagnol (notions)

REALISATION ET SCENARIO FICTION

C'ETAIT ICI (2018) – court-métrage de SF
Scénario & Réalisation
En recherche de producteur

LE DÉSILLUSIONNISTE (2017) - comédie fantastique - long métrage
Scénario : Julien Lecat. Sélectionné à l'Atelier d'Ecriture de la Fémis 2016.
Actuellement en développement.

AMOUR MONSTRE (2012) - drame/horreur - court métrage
Réalisation : Julien Lecat - Scénario : Clément Vallos et Julien Lecat.
Auto-produit par : Julien Lecat et Clément Vallos - Avec Simon Frenay, Laurène Ployart, Alix Bénézech, Jonas Marmy.
Sélectionné dans 5 festivals, dont le Festival Paris Cours Devant 2012 (Paris) et le Festival International Fenêtres sur Courts 2012 (Dijon).
Diffusé sur NO LIFE TV.

BUNKER 97 (2011) - drame - court métrage
Scénario : Julien Lecat et Clémentine Bobin.
Développé par Kometa Films.
Aide de la région Haute-Normandie.

LE RESCAPE DE L'HIPPOCAMPE (2009)
La collection Canal+ « Ecrire pour un chanteur » - comédie de science-fiction - court métrage
Réalisation et scénario : Julien Lecat
Produit par Kometa Films, Mezzanine Films et Guyom Corp. - Avec Juliette (Noureddine), Jean-Pierre Martins, Simon Buret...
Sélectionné dans 33 festivals, dont la Semaine de la Critique (Hors compétition) et Rhode Island International Film Festival.
Primé 5 fois, dont Salento International Film Festival (Best International Shortfilm) et Supershorts Festival of London (Best photography).
Diffusé sur CANAL+.

DEMAIN LA VEILLE (2006) - science-fiction - court métrage
Réalisation et scénario : Julien Lecat et Sylvain Pioutaz
Produit par Guyom Corp. - Avec Stéphane Metzger, Nicky Naudé, François Levantal, Frédéric Pierrot, Julie de Bona...
Sélectionné dans 47 festivals, dont VCU Film Festival of Richmond, Festival der Nationen, Salon du Cinéma de Paris, Rhode Island International Film Festival, San Francisco International Film Festival...
Primé 22 fois, dont Prix BEAUMARCHAIS-SACD du meilleur scénario à Court Métrage, Brussels International Film Festival (Prix des Télévision Internationales), Austin Fantastic Fest (Médaille d'or),

Court Métrange (Prix du public), HD Film Festival de Paris (Grand Prix), Anchoage International Film Festival (Best Shortfilm), JVC Tokyo Film Festival (Excellence Prize).
Diffusé sur 13EME RUE, TPS, RTBF, FRANCE 3.

REALISATION ET MONTAGE DOCUMENTAIRE

LA RÉALISATION D'UN RÊVE (2017) - Making-of documentaire - 30'

Film d'animation : « Ballerina » de Eric Summer et Eric Warin
Interviews au Québec, montage et post-production : Julien Lecat.
Produit par Main Journey, Caramel Films, Quad et Gaumont.

L'AVENTURE D'UNE SUITE (2015) - Making-of documentaire - 45'

Film : « Belle&Sébastien, l'aventure continue » de Christian Duguay
Images : Didier Lafond, Elliott Mazzola et Julien Lecat. Montage et post-production : Julien Lecat.
Produit par Radar Films, Epithète Films et Gaumont.
Diffusé sur support Bluray/DVD.

LE TRAIN OÙ VONT LES CHOSES (2013) - Making-of documentaire - 80'

Film : « L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet » de Jean-Pierre Jeunet
Images, montage et post-production : Julien Lecat.
Produit par Epithète Films, Tapioca Films, Filmarto et Gaumont.
Diffusé sur support Bluray/DVD.

AU FOUR ET AU MOULIN (2009) - Making-of documentaire - 48'

Film : « Micmacs à Tire-larigot » de Jean-Pierre Jeunet
Montage : Cécile Perlès. Images et post-production : Julien Lecat.
Produit par Epithète Films, Tapioca Films et Warner Bros. Entertainment France
Diffusé sur OCS et support Bluray/DVD.

LE MAKING-OF PROMO ! (2008) - Making-of reportage - 26'

Film : « 99 francs » de Jan Kounen
Images, montage et post-production : Julien Lecat.
Produit par Légende et Pathé Distribution
Diffusé sur CANAL+ et support Bluray/DVD.

L'ENVERS DES DEUX MONDES (2008) - Making-of documentaire - 40'

Film : « Les deux mondes » de Daniel Cohen
Images : Julien Lecat. Montage : François-Régis Jeanne.
Produit par Gaumont.
Diffusé sur support Bluray/DVD.

SUR LES TRACES DE L'ÎLE AUX TRÉSORS (2007) - Making-of reportage - 26'

Film : « L'île au(x) trésor(s) » d'Alain Berbérian
Images et montage : Julien Lecat.
Produit par FIT Production et Bac Films.
Diffusé sur TPS et support DVD.

CARNETS DE TRUANDS (2007) - Making-of documentaire - 52'

Film : « Truands » de Frédéric Schoendoerffer
Images et montage : Julien Lecat.
Produit par La Chauve Souris et Studio Canal.
Diffusé sur Allociné et support DVD.

UNE ANNÉE AU FRONT (2004) - Making-of documentaire - 75'

Film : « Un long dimanche de fiançailles » de Jean-Pierre Jeunet
Images: Julien Lecat. Montage : Isabelle Proust.
Produit par 2003 Productions, Tapioca Films et Warner Bros France.
Primé au Festival de Making-of 2006 (Grand Prix).
Diffusé sur Canal+ et support Bluray/DVD.

MONTAGE DIVERS

POURVU (2017) - Chef monteur - 3'

Clip de Gauvin Sers réalisé par Jean-Pierre Jeunet.

Produit par La Pac et Universal Music.

DEUX ESCARGOTS S'EN VONT (2016) - Chef monteur - 3'

Film d'animation de Jean-Pierre Jeunet et Romain Segaud.

Produit par Tapioca Films.

Diffusé à l'ouverture du festival LUMIÈRES de Lyon 2016 et à l'Ouverture du Festival de Clermont-Ferrand 2017.

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET (2013) - Pré-montage - 105'

Film de fiction de Jean-Pierre Jeunet. Chef monteur : Hervé Schneid.

Produit par Epithète Films, Tapioca Films, Filmarto et Gaumont.

LE DERNIER ASSAUT (2011) - Chef monteur - 60'

Documentaire de Sylvain Pioutaz (sur l'aventure kanak pendant le tournage de « L'ordre et la morale » de Mathieu Kassovitz)

Produit par Nord-Ouest et UGC.

Sélectionné dans 3 festivals, dont le Festival du Film Insulaire de Groix.

Diffusé sur France Ô et support Bluray/DVD.

DANS LES COULISSES DES FEMMES DE L'OMBRE (2008) - Chef monteur - 52'

Making-of documentaire de Sylvain Pioutaz (sur le tournage de « Les Femmes de l'ombre » de Jean-Paul Salomé)

Produit par La Chauve Souris et TFM Distribution.

Diffusé sur support Bluray/DVD.

FORMATION

- Diplôme de Scénariste Niveau 1 / La Fémis (2017)
- Masterclass intégrale « L'anatomie du scénario » de John Truby (2011)
- Direction d'acteurs devant la caméra, Maison du Film Court (2010)
- Analyse filmique, CNED (1999)

AUTRES INFORMATIONS

- Connaissances approfondies Creative Suite d'Adobe / Apple FCP X / Avid Media Composer.
- Lecteur de scénarios, rédaction de fiches de lecture
- Ludophile : jeux vidéos et VR.