

CAROLINE VIGNAL
SCENARISTE – REALISATRICE



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

SCENARISTE & REALISATRICE

Long métrage

IT'S RAINING MEN (2020/21)

Production : Chapka Films et La Filmerie. En développement (*écriture*).

CÉVENNES (2016/20)

Production : Chapka Films et La Filmerie.

Aide à l'écriture du CNC, octobre 2016. Résidence CECI/Moulin d'Andé.

Sélection officielle au Festival de Cannes 2020 (label comédie) ; Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2020 (en compétition) ; Lumières de la presse étrangère 2021.

Film tourné. Sortie : 16 septembre 2020. Distribution : Diaphana (600 000 entrées salles env).

LES AUTRES FILLES (2000)

TS Productions. Avec Julie Leclercq, Bernard Ménès, Jean-François Galotte, Caroline Baehr.

Sélection Semaine de la Critique, Cannes, 2000, puis dans de nombreux festivals.

Court métrage

ROULE MA POULE (1999)

Production : TS productions. Avec Emmanuelle Devos.

Sélections : Clermont-Ferrand, Pantin, Namur, Alès, Lutins du Court métrage, Séoul...

SOLÈNE CHANGE DE TÊTE (1998)

Production : TS productions. Avec Stéphanie Montjouridès, Bernard Ménès...

Sélection : Belfort, Pantin, Clermont-Ferrand...

SCÉNARISTE

CINÉMA

LA VIE VOUS LE RENDRA, long métrage

Production : Chapka films / Vendôme production. En pré-production. Réalisateur : Cyril Gelblat.

HYPHER, long métrage

Comédie musicale. Aide à l'écriture du CNC (2006)

ROMPEZ !, long métrage

Production : TS Productions. Co-écrit avec Marc Syrigas.

TÉLÉVISION

HIPPOCAMPE, série, 8 × 52 minutes

Création et développement de la bible. Option Delante films (2016)

JE VOUS PRÉSENTE MA FEMME, unitaire, 90'

Auteur du scénario. MFP. Réalisation Elizabeth Rappeneau. Avec Catherine Jacob, Michel Robin...
1^{ère} diffusion France 3, avril 2013.

DIVORCE ET FIANÇAILLES, unitaire, 90'

Auteur du scénario. MFP. Réalisation Olivier Perray. Avec Ariane Ascaride, Michel Aumont, Jean-François Stévenin.

1^{ère} diffusion France 3, mars 2012.

RADIO

ET TOI, C'ÉTAIT COMMENT LA PREMIÈRE FOIS ?, documentaire, 4 × 15'

France Culture, 2010.

RESPIREZ, PUSSEZ, documentaire, 2 × 10'

France Culture, 2009.

ALLO, MAURICE ?, fiction, 4 × 5'

Auteur et réalisatrice. Avec Marc-Henri Boisse. France Culture, 2009.

IL NE S'EST RIEN PASSÉ, docu-fiction, 60'

Auteur. Réalisation Michel Sidoroff. Avec Nathalie Bouttefeu.

France Culture, 2008.

HYPER, COMÉDIE MUSICALE, fiction 60'.

Auteur. Réalisation Marguerite Gateau, avec la promotion sortante du CNAD.

France Culture, 2005. Sélectionnée et primée dans plusieurs festivals.

THÉÂTRE

PINK MALIBU (2002)

Texte pour le spectacle Embouteillages, d'Anne-Laure Liégeois.

Représenté à la Grande Halle de la Villette (Paris) et dans de nombreux autres lieux.

FORMATION

LA FEMIS, département scénario (1996)

Licence de lettres modernes, licence de Techniques et langage des médias, La Sorbonne (1992)

Baccalauréat A2, Lycée Français de la Marsa, Tunisie (1989)