

GERALDINE RENAULT - LEMAITRE
SCENARISTE – REALISATRICE
AUTEUR LITTERAIRE



Langues :
Français (native) / bilingue anglais et espagnol

SCENARISTE

- 2020/21 Scénariste du projet de série (thriller) « **La tortue** ». *En écriture.*
- 2019 Long-métrage « **Calypso** » (adaptation de la BD éponyme de Cosey, éditions Futuropolis, 2017)
Réécriture du scénario – En lecture (casting)
Réalisation : Nicolas Guicheteau
Producteur : Seconde Production
- 2018/19 Long-métrage « **Les étoiles de Gaza** » en collaboration avec Thomas Dandois
Réalisation : Thomas Dandois
Co-écriture du scénario avec Thomas Dandois.
Producteur : Winds
- 2017/19 Court-métrage « **Gil** », Sunrise Films – Scénario en cours d'écriture (résidence du Groupe Ouest en 2017).
- 2015/2017 Long-métrage « **Cet enfant-là** », Sunrise Films.
- 2011 Scénariste du court métrage « **Bocuse** », Les Films du Worso. Sélections festivals : Côté Court de Pantin, Film méditerranéen de Lunel, Un Autre Regard, Cinéma et Handicap, Fenêtre sur courts Avignon, Satiradax, Les nuits du court métrage, Mont Ventoux, Court-métrage de Mougou, la Ferme du Buisson, Festival les Œillades à Albi, Festival Zanzan Cinéma et arts des différences. Diffusions : 13^{ème} Rue (162 diffs), BeTv (Belgique - 59 diffs)

REALISATRICE – METTEUR EN SCENE

- 2011 Court-métrage « **Bocuse** », Les Films du Worso.
- 2002 DOC 9' « **Inventaires, Rebecca Loulou** », INA.
- 2001 DOC 12' « **Les Avocats dans la ville** » film pour la Mairie de Paris projeté à l'Hôtel de Ville de Paris lors de l'exposition, Ker Productions.
- 2000-2007 Metteur en scène de Théâtre.

LITTERATURE

2020 Auteur de l'ouvrage « **Potions magiques** », éditions Gallimard Jeunesse (collection Les Documentaires).

2016 Auteur livre jeunesse « **Petit Rond, debout !** », Editions Marcel et Joachim.

2015 Auteur livre jeunesse « **La drôle de fleur** », Editions Marcel et Joachim.

2014 Auteur livre jeunesse « **Félix à Paris** », Editions Tourbillon.

2013 Auteur de nouvelles « **J'ai épousé un terroriste** » et « **Un premier enfant** », Editions du Moteur.

SCRIPT DOCTORING ET DEVELOPPEMENT

Depuis 2015 Lectrice au CNC pour la Commission soutien au scénario (écriture et réécriture) Avances sur Recettes 1er Collège et 2ème Collège.

Depuis 2010 Auteur du blog cinéma, <http://www.faimdepellicule.com>.

2012/2013 Script doctor/consultante scénarios notamment pour Les Films du Kiosque (« Qu'Allah bénisse la France » d'Abd Al Malik, « Les Amazones » d'Audrey Estrougo) et Tchou-Tchou Productions (« La fille d'à côté » de Laetitia Colombani).

2010/2012 Chargée de Développement aux Films du Kiosque (Tracking de nouveaux projets, sélection des projets entrants, Recherche d'adaptations littéraire, Suivi des projets)

FORMATION

La Femis (atelier scénario)

CEEA « Psychologie des personnages appliquée à la fiction »

Masterclass de **John Truby** « Anatomie du scénario »

Formation à l'écriture à l'**Aleph**

Formation à l'**INA** « Réaliser un documentaire »

Cycle complet au **Cours Florent** (apprentissage professionnel de l'acteur)