

ALICE VIAL
SCENARISTE – REALISATRICE



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

SCENARISTE & REALISATRICE

CINEMA

LONG-METRAGE

2020/21 **PRÉCOCE**
Co-écriture avec Marie Lelong et réalisation
Production : Les Films du Cygne et Atelier de Production
Aide au développement du CNC, de la région PACA et de la Région Rhône Alpes.
En développement.

COURT-METRAGE

2017 **LES BIGORNEAUX** – collaboratrice à l'écriture : Clémence-Madeleine Perdrillat
Produit par Les Films du Cygne (Aide au programme du CNC, Bretagne, Finistère, Adami, Canal +)
Nommé au Prix du syndical français de la critique 2018
Mention Spéciale du Jury du Prix Unifrance 2017
Une centaine de sélections en festivals et une trentaine de prix.
Diffusion : Canal +, OCS, TV5 Monde
César du meilleur court-métrage 2018

2015 **GUEULE DE LOUP**
Produit par Les Films du Cygne (Aides région PACA, CNC, Adami, OCS...)
Scénario lauréat du concours de scénarii du Festival européen de Lille, 2011
Une trentaine de sélections en festivals et une dizaine de prix.
Diffusion : OCS, TV5 Monde, Pacific Voice (Japon), Netflix.

2013 **L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON**
Produit par Easy Tiger Films (Poitou Charentes, CNC, Sacem, préachat France 3)
Scénario lauréat bourse Beaumarchais en 2011
Scénario lauréat du Marathon du court-métrage en 48h au Festival des scénaristes 2010
Une vingtaine de sélections en festivals et trois prix.
Diffusion : France 3, OCS, Mubi TV...

2012 **FRENCH IT UP !** Co-auteure et co-réalisatrice : Sabrina B Karine.
Produit par Les Films du Cygne
Une vingtaine de sélections en festivals et un prix.
Diffusion: SHORTS TV, CVS (VOD), TV5 Monde.

SERIE DIGITALE

2016-18 **LOULOU (Saisons 1 et 2)** Web série 21 x 6'
Co-créatrice de la série avec Marie Lelong, Géraldine de Margerie et Louise Massin.
Scénariste des dialogués des épisodes 1, 4, 9, 10 et 11 de la Saison 1 et de l'épisode 8 de la Saison 2.
Réalisatrice des épisodes 3, 5 et 8 de la Saison 2.
Produit par La Onda Productions & Arte Creative
Globe de Cristal de la meilleure web série 2018
Prix du public et Mention d'interprétation au Festival de Luchon 2018
Prix de la meilleure série digitale au Festival Série Mania 2017
Festival Premiers Plans d'Angers 2017.
Compétition Festival de la fiction de la Rochelle édition 2017 et 2018.
Diffusion sur Arte Créative.

SCENARISTE

CINEMA

LONG-METRAGE

LOULOU

Co-scénariste avec Géraldine de Margerie et Marie Lelong – Réalisation : G. de Margerie.
du projet de long-métrage adapté de la série digitale éponyme.
La Onda Productions.
En développement.

LES INNOCENTES

Co-scénariste avec Sabrina B. Karine.
Produit par Mandarin Films et réalisé par Anne Fontaine.
Short listé pour représenter la France aux Oscars 2017
Festival du Film de Sundance 2016. (Ainsi qu'une trentaine de festivals).
Scénario sélectionné au Script & Pitch du Torino Film Lab 2012
Scénario sélectionné à la résidence Groupe Ouest 2011-2012
Scénario sélectionné au forum des auteurs du Festival International des scénaristes 2011
Sortie en salles le 10 février 2016.
Nommé aux Césars 2017 dans la catégorie meilleur scénario original.

LES IMMORTELLLES

Co-scénariste: Yasmin Berber, Marie-Sophie Chambon. Réalisation : Sarah Lelouch.
Lauréat bourse Beaumarchais 2008.
Finaliste du Prix Sopadin du meilleur scénario junior 2009.
Les Films du Cygne.
En financement.

COURT-METRAGE

FROM BOSTON

Collaboration au scénario écrit et réalisé par Sylvia Guillet.
Paris Brest Productions.
Diffusion : Arte.

TELEVISION

LES VIES DE LÉA

Série 7 x 40' – Netflix
Adaptée de l'ouvrage « Les 7 vies de Léo Bellamy » de Nataël Trapp.
Créée par Charlotte Sanson.
Ecriture d'un épisode.
Production : Empreinte Digitale.
En développement.

SEPTIÈME CIEL

Série 10 x 26' créée par Clémence Azincourt.
Collaboration à l'écriture de l'épisode pilote avec Clémence Azincourt.
Production : Next Episode (Henri Debeurme).
En développement.

LA VIE DE CHÂTEAU

Série 6 x 26' – France 4
Adaptée du court-métrage éponyme de Clémence-Madeleine Perdrillat.
Créée par Clémence-Madeleine Perdrillat.
Atelier synopsis et écriture d'un épisode.
Production : Films Grand Huit.
En développement.

LES GOUTTES DE DIEU

Série 8 x 52' - OCS
Adaptée du manga japonais éponyme et créée par Quoc Dang Tran.
Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 3 à 8. Écriture des épisodes 4, 6 et 7 avec Clémence-Madeleine Perdrillat.
Production : Dynamic Productions.
En développement.

NINA AND THE PIG

Série 8 x 26' – France.tv Slash
Créée par David André.
Co-scénariste de la bible avec David André.
Ecriture des épisodes 3 et 4.
Production : Lionfish Films/Watch Next Media.
En développement.

LES GRANDS

Série 10 X 26'- OCS
Co-auteurs et créateurs : Joris Morio & Benjamin Parent - Réalisée par Vianney Lebasque.
Co-scénariste des épisodes 4 et 5 de la saison 1
Production : Empreinte Digitale.
Prix de la meilleure série 26' au Festival de la Rochelle 2016.

MARJORIE

Série 90' - France 2
Co-scénariste de l'épisode 2 : « Le poids des apparences ».
Co-auteur, créateur et réalisateur : Ivan Calbérac
Produit par K'IEN. Diffusion sur F2 en juin 2016.

COLLABORATION A L'ECRITURE DE BIBLES / ARCHES DE SERIES

2020 – BRIGADE MOBILE | série digitale co-écrite par Fanny Sidney, Marie Lelong et Louise Massin
2016 - RÉPUTATION | 6x52' co-écrit avec Germain Huard
2013 - MAHANTTAN CLUB | 6x52', co-écrit avec le collectif la MAFIA PRINCESSE
2012 - COUSINE | 26x26' co-écrit avec le collectif la MAFIA PRINCESSE (Lauréat du FAIA du CNC, 2012)

CONSULTANTE SCENARIO

LA RÉCOLTE

Long-métrage co-écrit par Clément Marchand et Frank Ychou. Réalisé par Frank Ychou.
Produit par JPG Films et MACT Films. *En développement.*

POURRIS GÂTÉS

Ecrit par Laurent Turner et Nicolas Cuche. Réalisé par Nicolas Cuche.
Produit par Borsalino Films & TF1 Films Production.
Sortie en salles en août 2020.

LES ALIÉNÉES

Écrit par Jean-Loup Pochoy.
Produit par JPG Films.

SOFIA

Écrit et réalisé par Meryem Benm'Barek.
Produit par Curiosa Films.
Prix du meilleur scénario dans la catégorie Un Certain Regard, Cannes 2018.
Prix du meilleur scénario au Festival du Film d'Angoulême 2018.
Sortie en salles le 5 septembre 2018.

EN FANFARE

Écrit et réalisé par David André.
Produit par Haut et Court. *En financement.*

MON INCONNUE

Écrit par Hugo Gélín et Igor Gotesman. Réalisé par Hugo Gélín.
Produit par Zazi Films.
Sortie en salles le 3 avril 2019.

FIVE

Écrit et réalisé par Igor Gotesman.
Produit par Les Films du Kiosque.
Sortie en salles le 30 mars 2016.

FORMATION

- 2015 – 2016 ATELIER SCÉNARIO DE LA FÉMIS** | Diplôme de scénario
- 2012 RÉSIDENCE TORINO FILM LAB** | Atelier Script & Pitch – écriture des « Innocentes »
- 2011 RÉSIDENCE GROUPE OUEST** | Session annuelle – écriture des « Innocentes »
- 2010 RÉSIDENCE CENTRE IMAGES** | écriture de « L'homme qui en connaissait un rayon »
- 2010 STAGE CIFAP** | scénario et dialogues de fiction », dirigé par Bernard Schira

AUTRES EXPERIENCES

- 2017-2020 Intervenante de la formation série digitale d'EMERGENCE**
- 2019 Jury au Festival européen du court-métrage de Lille**
- 2017 - 2019 Membre plénière de l'aide avant réalisation du court-métrage du CNC**
- 2018 Présidente du Jury Jeunes au Festival Jean Carmet**
- 2018 Jury court-métrage au Festival du film romantique de Cabourg**
- 2018 Intervenante atelier synopsis de long-métrage - première année au CEEA**
- 2014-2017 Intervenante cours de scénario à l'école de cinéma l'EICAR**
- 2014-2016 Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court-métrage**
- 2015 Intervenante formation "Développer un projet de fiction courte"/concours ESTRAN**
- 2010 Festival International des Scénaristes - Marathon du court-métrage en 48h (lauréate)**
- Depuis 2011 Membre du collectif d'auteurs la Mafia Princesse**
- Depuis 2010 Membre du collectif Les Indélébiles**
- Depuis 2003 Comédienne.** Rôles importants dans « Flics » saison 1 et 2, « Boulevard du Palais », « C-comç@ », « Le juge est une femme », « Les petits meurtres d'Agatha Christie », « Loulou »... Rôle principal féminin du film « La folle histoire de Max & Léon.
Agent de comédienne : Marie Prouzet.