LUCILE PETREMENT

SCENARISTE – CONSULTANTE SCENARIO
COMEDIENNE – METTEUSE EN SCENE

SCENARISTE

TELEVISION

LA PREMIÈRE LIGNE
Série 6 x 52'. En développement
Co-écriture avec Sophie Maurer
Production : Elzévir Films

LA BRIGADE
Série 26'. En développement
Création Jean François Mallet
Production : Indie Prod

AVIGNON, LE THÉÂTRE À BOUT DE SOUFFLE ?
Documentaire. En écriture
Co-réalisation avec Jean Pétrement
En recherche d'un producteur.

CINEMA

GIUSEPE
Long-métrage. En écriture
Réalisation : Clara Léac (*Subordonnés, Running Wild, BitterSweet Sixteen*)

LA CHAISE À BASCULE
Court-métrage – Sélection Drunken Film Festival, Comicpalooza Film Festival, Panorama coisa de Cinema
Réalisation Fernanda Setnof
Production : Aguas de Marco

CONSULTANTE SCENARIO

Consultante EN QUÊTE D'IDENTITÉ
Documentaire. Réalisation Fernanda Vareille Setnof
Production : Flair Productions

Chargée de développement - INDIE PROD
2017-2019. Département télévision

Chargée de développement et de production – DIAPHANA FILMS
2016-2017. Département télévision

Contact : Sévane Shirvanian - T : + 33 (0)6 64 03 15 20 – sevane@littleintervista.com

COMEDIENNE – METTEUSE EN SCENE

Comédienne

MÉMOIRES D'HADRIEN #3
Adaptation théâtrale du roman de Marguerite Yourcenar.
Création 2020 au Théâtre François Villon (Doubs) – Festival Avignon Off 2020 Théâtre des Corps Saints
Création : Compagnie Bacchus – Mise en scène : Jean Pétrement

PROUDHON MODÈLE COURBET
Spectacle en tournée depuis 2011. Plus de 500 représentations en France (Musée d'Orsay, Festivals d'Avignon, Théâtre du Lucernaire, Théâtre de l'Essaion) et à l'étranger (Belgique, Etats-Unis, Gabon, Tchad). Création : Compagnie Bacchus – Mise en scène : Jean Pétrement

LA COMÉDIE DU LANGAGE de Jean Tardieu
Création Festival Avignon Off 2017. En tournée.
Mise en scène : Maria Vendola

Metteuse en scène

LÉO ET LUI
Premier spectacle théâtral autour de l'univers poétique de Léo Ferré.
Création au Théâtre des Corps Saints – Festival Avignon Off 2018
Théâtre de l'Essaion (Paris) novembre à janvier 2020 - Spectacle en tournée

FORMATION

2017/19 Formation Continue :
- ***« Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction »*** par Muriel Teodori (décembre 2019, 20 jours, CEEA)
- **« *Séries TV : la révolution narrative* »** Masterclass de Nicola Lusuardi, (CEEA)

2014/16 **INSAS - Master Cinéma spécialité Écriture - Master Professionnalisant**

2012/14 **MASTER 2 – Recherche en Études Audiovisuelles et Cinématographiques**
Sorbonne Nouvelle - ENS - EHESS. Direction Nicole Brenez. Mention Très Bien.

2008/11 **Hypokhâgne / Khâgne - Spécialité Cinéma**
Sous admissible ENS Lyon

Contact : Sévane Shirvanian - T : + 33 (0)6 64 03 15 20 – sevane@littleintervista.com