

CINDY TEMPEZ
SCÉNARISTE



ECRITURE, DEVELOPPEMENT, PRODUCTION

- 2021 **VOIX D'EXTINCTION**
Co-auteure avec Thomas Ruat de l'argument de la série (10 x 26' ou 5 x 52'), d'après l'ouvrage éponyme de Sophie Hénaff (Albin Michel)
Production : **Chapka TV**.
Prise d'option.
- 2020/21 **BLISS**
Co-créatrice et co-scénariste avec Sophie Maurer
Librement inspirée de la série de podcasts « Bliss stories » de Clémentine Galey.
Participation à l'écriture de la bible : Alice Vial.
Réalisatrice pressentie : Alice Vial.
Production : **Chapka TV et Bliss Studio**.
En développement.
- 2017/18 **EVARISTE**
Auteur
Unitaire en développement
Produit par **Afiavi Production**.
- 2014/16 **HEROIQUE FANTAISIE**
Productrice associée
Long métrage de Cédric Prevost, en développement.
Produit par **Arts Premiers**.
- 2013/15 Membre du comité de lecture **Studio-Canal**.
- 2005/12 Assistante de direction et de production chez **ALEXANDRE FILMS, NEW LIGHT FILMS, EUROPACORP** et **STONE-ANGELS**.

FORMATION

Ecriture et art dramatique

Stage Paris III : « Méthode de l'écriture du scénario », Michel LOULERGUE.

Stage INA : « Initiation à l'écriture de scénario », Olivier MERGAULT.

Cours Florent. Classe de Véronique VELLA de la Comédie Française.

Cours « Théâtre et Traditions ». **Tréteaux de France**. Classes d'Odile MALLET et Geneviève BRUNET.

Cours Simon. Classes de David SZTULMAN et Christine GUIA.

Diplômes

MASTER de Lettres Appliquées (Audiovisuel) / Paris IV. Mention Bien. Mémoire sur « L'enfance dans la dramaturgie de *Albatros* de Fabrice MELQUIOT ». Directeur de recherche : Denis GUENOUN.

LICENCE de Lettres Modernes / Paris IV. **Option Cinéma**. Mémoire sur « Le Style Herméneutique dans *Le Septième Sceau* d'Ingmar BERGMAN ».

Double cursus : **DEUG d'Histoire + Lettres Modernes**, Paris XII.

Classe Préparatoire **HYPOKHAGNE**, Lycée Marcelin Berthelot à Saint-Maur (94).

BACCALAUREAT Littéraire. Mention Bien.