CAROLINE VIGNAL

SCENARISTE – REALISATRICE

Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

SCENARISTE & REALISATRICE

Long métrage

IT'S RAINING MEN (2020)
Chapka Films et La Filmerie. En développement (*écriture*)

CEVENNES (2016/20)
Aide à l'écriture du CNC, octobre 2016. Résidence CECI/Moulin d'Andé.
Chapka Films et La Filmerie. Film tourné (été 2019). Sortie : automne 2020. Distribution : Diaphana.

LES AUTRES FILLES (2000)
TS Productions. Avec Julie Leclercq, Bernard Ménès, Jean-François Galotte, Caroline Baehr.
Sélection Semaine de la Critique, Cannes, 2000, puis dans de nombreux festivals.

Court métrage

ROULE MA POULE (1999)
TS productions. Avec Emmanuelle Devos.
Sélections : Clermont-Ferrand, Pantin, Namur, Alès, Lutins du Court métrage, Séoul…

SOLENE CHANGE DE TETE (1998)
TS productions. Avec Stéphanie Montjouridès, Bernard Ménès…
Sélection : Belfort, Pantin, Clermont-Ferrand…

SCENARISTE

CINEMA

LA VIE VOUS LE RENDRA, long métrage
Chapka films/Vendôme production. En pré-production. Réalisateur : Cyril Gelblat.

HYPER, long métrage
Comédie musicale. Aide à l'écriture du CNC (2006)

ROMPEZ !, long métrage
TS Productions. Co-écrit avec Marc Syrigas.

TELEVISION

HIPPOCAMPE, série, 8 × 52 minutes
Création et développement de la bible. Option Delante films (2016)

JE VOUS PRESENTE MA FEMME, unitaire, 90'
Auteur du scénario. MFP. Réalisation Elizabeth Rappeneau. Avec Catherine Jacob, Michel Robin…
1ère diffusion France 3, avril 2013.

Contact : Sévane Shirvanian - T : + 33 (0)6 64 03 15 20 – sevane@littleintervista.com

DIVORCE ET FIANÇAILLES, unitaire, 90'
Auteur du scénario. MFP. Réalisation Olivier Perray. Avec Ariane Ascaride, Michel Aumont, Jean-François Stévenin.
1ère diffusion France 3, mars 2012.

RADIO

ET TOI, C'ETAIT COMMENT LA PREMIERE FOIS ?, documentaire, 4 × 15'
France Culture, 2010.

RESPIREZ, POUSSEZ, documentaire, 2 × 10'
France Culture, 2009.

ALLO, MAURICE ?, fiction, 4 × 5'
Auteur et réalisatrice. Avec Marc-Henri Boisse. France Culture, 2009.

IL NE S'EST RIEN PASSE, docu-fiction, 60'
Auteur. Réalisation Michel Sidoroff. Avec Nathalie Bouttefeu.
France Culture, 2008.

HYPER, COMEDIE MUSICALE, fiction 60'.
Auteur. Réalisation Marguerite Gateau, avec la promotion sortante du CNAD.
France Culture, 2005. Sélectionnée et primée dans plusieurs festivals.

THEATRE

PINK MALIBU (2002)
Texte pour le spectacle Embouteillages, d'Anne-Laure Liégeois.
Représenté à la Grande Halle de la Villette (Paris) et dans de nombreux autres lieux.

FORMATION

LA FEMIS, département scénario (1996)

Licence de lettres modernes, licence de Techniques et langage des médias, La Sorbonne (1992)

Baccalauréat A2, Lycée Français de la Marsa, Tunisie (1989)

Contact : Sévane Shirvanian - T : + 33 (0)6 64 03 15 20 – sevane@littleintervista.com