

CLÉMENT MARCHAND

AUTEUR - SCENARISTE



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

AUTEUR CINÉMA

LE CHANT DES SIRENES (2019/20, Stromboli Films) - *En développement.*

Long-métrage, drame.

Co-écriture du scénario avec Céline Salvodelli – consultations au scénario : Audrey Diwan.

Réalisation : Céline Salvodelli.

MESSIEURS LES MAIRES (2019/20, Kairos films) - *En développement.*

Long-métrage, comédie, en collaboration avec Baptiste Lordet, d'après une idée originale de ce dernier.

UN PROF PAS COMME LES AUTRES (2019/20, Kairos films et Pathé) - *En développement.*

Long-métrage, comédie, adaptation du film allemand Fack Ju Göeth.

LA RÉCOLTE (2019/20, MACT Productions) - *En développement.*

Long-métrage co-écrit avec Thierry de Clermont-Tonnerre, Giulio Callegari, Franck Ychou.

Réalisation : Franck Ychou.

REBELLION (2019) - *En recherche de producteur.*

Long-métrage (comédie dramatique) co-écrit avec Pierre Boulanger.

Réalisation : Pierre Boulanger.

LE DEUXIEME HOMME (2019) - *En recherche de producteur.*

Long-métrage (comédie dramatique et romantique) co-écrit avec Pierre Boulanger.

Réalisation : Pierre Boulanger.

La légende de Jimmy Country (2016, La Cellule Productions)

Court-métrage d'animation (soutien du FAIA du CNC).

Nuit Froide (2016) de Pierre Boulanger et Pénélope-Rose Lévêque

Court-métrage écrit et réalisé dans le cadre de Nuit debout.

Pas ici (2015) de Pierre Boulanger (La Cellule Productions, achat et diffusion OCS).

Court-métrage.

AUTEUR TELEVISION

Fiction

FRIENDZONE (2019/20, The Living) - *En développement.*

Série comédie romantique 26' co-écriture avec Florent Koziel

UN PAPA, UNE MAMAN (2019/20, JPG Films)

Comédie dramatique au format unitaire, co-écrit avec Sophie Garric. *En développement.*

DOUCE FRANCE (2018, Aleph One) - *En développement*.
Série politique (52'), projet finaliste de la Bourse Lagardère.

ISEULT 2.0 (*en recherche de producteur*)
Série dramédie technologique et romantique de 8 X 52'. Création de la série (bible, arches, personnages).

SENTINELLES (2017, JPG Films) - *En développement*.
Série comédie (26'), soutien du fond SACD - France TV.

LOUIS 32, ROI DES FRANÇAIS (2018, JPG) - *En développement*.
Série comédie (26').

YOU GOT TRUMPED (2016) de Derek Harvie (diffusion Blackpills)
Mini-série comédie (10 x 5').

Flux

JE T'AIME, ETC. (2018, France 2)
Écriture de sujets-magnéto.

LES GUIGNOLS, OPÉRATION ELYSÉE (2017, Comédie +)
Co-écriture de l'émission.

L'ÉMISSION D'ANTOINE (2015-2017, Canal +)
Co-écriture avec Giulio Callegari de pastilles humoristiques : la Boîte Noire et Quinquennat (Canal +)

ANTHONY PRÉSIDENT (2017, Empreinte Digitale)
Sketch-show comédie.

LE GRAND JOURNAL (2015, Canal +)
Écriture des formats courts et chroniques du Gorafi

LE BEFORE DU GRAND JOURNAL (2014-2015, Canal +)
Co-écriture avec Giulio Callegari de pastilles humoristiques : Les Complots du Before.

AUTEUR DIGITAL

TÉLÉGOLD (2017, La Cellule Productions) - *En développement*.
Web-série comédie (10x10'), soutien du fond SACD - France TV.

AUTEUR RADIO, WEB ET PODCAST

Le Gorafi (depuis 2014)
Rédaction d'articles pour le site.

Brain et Deezer (depuis 2017)
Écriture et réalisation de sketches dans le cadre des Podcasts « Sérieusement ?! » avec Pablo Mira, « 100 VDB par minute » et « Nostalgie 2050 » avec Thomas VDB.

France Inter (2015 - 2016)
Écriture des débats du Gorafi et des cartes blanches de Pablo Mira.

Radio Nova (2016)
Écriture de spots d'auto-promotion et de chroniques humoristiques.

FORMATION

2018	CEEA
2014	Ecole du Jeu
2012	ESCP
2011	Sciences Po Paris