

MERYL FORTUNAT-ROSSI

SCENARISTE - REALISATEUR



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

Méryl Fortunat-Rossi est originaire du Sud de la France où il découvre la photographie au lycée avant de s'orienter vers le cinéma. De 2001 à 2005, Il étudie la réalisation en Belgique à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD).

Après de nombreuses "piges" pour le petit écran (RTBF), il se consacre à présent au cinéma. Auteur de plusieurs courts-métrages documentaires, Il signe notamment **Aparicion** sélectionné aux festivals d'Aix en Provence, Amiens, Split, Jihalava, Badalona... prix du public à Lago (italie) et pré-nominé aux Magritte du Cinéma.

Côté fiction, il explore en compagnie de Xavier Seron, un cinéma d'humour noir et décomplexé. Ensemble, ils co-réalisent notamment : **Mauvaise-Lune** un faux documentaire éthylique nominé au Magritte et primé à dix reprises. **L'ours noir** est, une potacherie forestière couronné du Magritte du meilleur court-métrage 2016 (le film poursuit sa folle aventure à travers le monde avec plus de 200 sélections en festivals et 40 prix reçus). Leur petit dernier "**Le Plombier**" qui est une comédie romantique érotico-acoustique, Magritte du meilleur court-métrage 2017, et primé à 22 reprises à travers le monde. **L'ours noir** et **Le plombier** ont été sélectionné dans le cadre de la tournée européenne des « Nuits en Or » organisée par l'Académie des CESAR.

Enfin, en 2013, il passe de l'autre côté de l'écran en créant le **Festival du Cinéma Belge en Garrigue**. Des vignes à la Garrigue, de Nîmes à Uzès, ce festival itinérant (et gratuit) permet aux cinéastes belges de présenter leurs films dans les villages gardois. En juin 2021, un nouveau festival verra le jour le **Rock'n'Roll Film Festival**.

SCENARISTE & REALISATEUR

CINEMA

- | | |
|---------|--|
| 2021 | LA FINE EQUIPE. Long-métrage de fiction (comédie). En développement.
Prod : Ghost City Films et Fantastic Frog (France). |
| 2021 | PATANEGRA. Court-métrage. En développement.
Prod : Wrong-Men, Supermouche, Occitanie, RTBF |
| 2020/21 | PHEGRE OU L'EXPLOSION DES CORPS CONFINES. Long-métrage documentaire.
En montage. |
| 2018 | LA GRAND MESSE. Long-métrage documentaire sur les spectateurs du Tour de France
Coréalisé avec Valery Rosier et produit par Wrong Men (Belgique) et Supermouche production (France)
Diffusions : FRANCE 3, RTBF (Belgique), RTS (Suisse), H.B.O Europe
+ 30 Sélections en festivals et primé à 5 reprises : BFI London, Colcoa Los Angeles, Groland Festival, FNC Montréal, My French Film Festival... Sortie en salle : France, Belgique, Suisse, Luxembourg, Canada. |
| 2017 | LONGUEUR FREQUENCE INTENSITE EMOTION 3' (Autoproduit avec l'Académie des CESAR) |

Diffusion : ARTE – RTBF sélection Festival Regard (Québec) , Fenêtre sur Court
Dijon...

- 2016 **LE PLOMBIER** 15' coréalisé avec Xavier Seron (Production : Origine Films - Hélicotronc)
Diffusion : ARTE - RTBF - BE TV
+ 150 Sélections en festivals et primé à 50 reprises dont le MAGRITTE du meilleur court-métrage 2017
- 2015 **L'OURS NOIR** 15' coréalisé avec Xavier Seron (Production : Origine Films Hélicotronc)
Diffusion : ARTE - RTBF - BETV - Canal + Espagne - Canal + Pologne - EGOÏST TV Russie
+ 200 Sélections en festivals et primé à 50 reprises
MAGRITTE du meilleur court-métrage 2016 - Sélection Clermont Ferrand, Gérardmer, Fantasia...
- 2013 **3 VUeltas** doc 37'
Avant première en plein air à Bayonne en ciné-concert avec le guitariste Thomas Barrière
Sélections : Festival du film méditerranéen de BRUXELLES, au BE FILM FESTIVAL au Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Rencontre avec des jeunes cinéastes à Hanoï Vietnam
- 2012 **APARICION** (doc 12') Production Hélicotronc
Nomination au Magritte du meilleur court-métrage belge Prix du public au Festival International de LAGO (Italie)
Sélections Festival « Tous courts » d'AIX EN PROVENCE, Festival du film d'AMIENS, SPLIT Films Festival (Croatie), Festival du film court de REGENSBURG (Allemagne)
Festival du documentaire de JIHLAVA (République Tchèque)...
- 2012 Co-scénariste sur **SILENCE RADIO** (doc 52') Need production de Valery Rosier
Prix Télérama, France télévision & FIPA d'OR au FIPA à BIARRITZ
- 2011 **(Très) MAUVAISE LUNE** (CM 33' co-réalisé avec Xavier Seron) Prod Hélicotronc
PRIX du public & d'interprétation (Jean Jacques Rausin) Brussels Short Film Festival.
PRIX des auteurs SACD au Festival du film indépendant Bruxelles

TELEVISION

- 2020/21 **PRINCE ALBERT.** Projet de série (comédie) 22'. En recherche de producteur.
Co-créateur de la série avec Xavier Seron et Jean-Benoît Ugieux.

DIVERS

Jury(s) : Nikon Film Festival (2012), « Festival les enfants terribles » (2013), Brussels Short Film Festival (2019)

Membre du comité de sélection du Brussels short film festival (2012-2014).

Intervenant à l'université du cinéma à Hanoï au Vietnam (2015)